

Jalapa, 05 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1350-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama

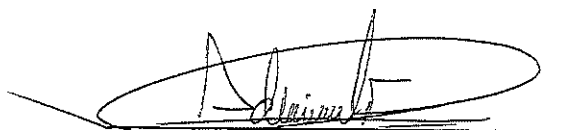
- El estudiante conoció la definición de cifrado americano, su simbología y uso.
- El estudiante aprendió que es la tablatura, su simbología y uso en la música.
- El estudiante entendió la definición de pentagrama musical, su simbología básica y su uso en la lectura y escritura musical.

2. Acordes: ejecución de triadas mayores y menores.

- El estudiante conoció que es un acorde musical.
- El estudiante comprendió que es un acorde de triada y sus modos.
- El estudiante aprendió la forma correcta de ejecutar acordes de triada en modo mayor y menor en guitarra o teclado.
- El estudiante memorizó las notas que conforman cada uno de los acordes de triada en modo mayor y menor.

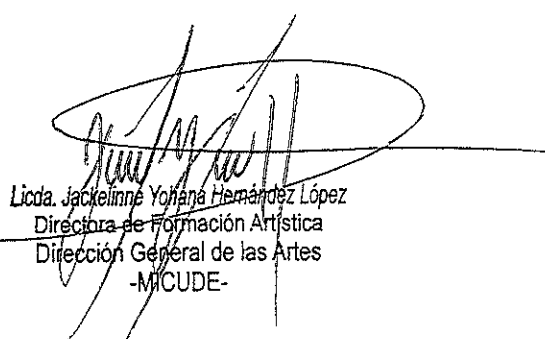
3. Repertorio académico inicial.

- El estudiante conoció distintas canciones de música popular de fácil interpretación para implementar a su repertorio musical.
- El estudiante interpretó correctamente canciones populares de poca dificultad aplicando los conocimientos adquiridos en clase.



Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo.

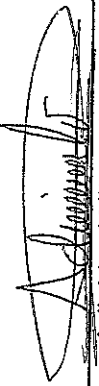


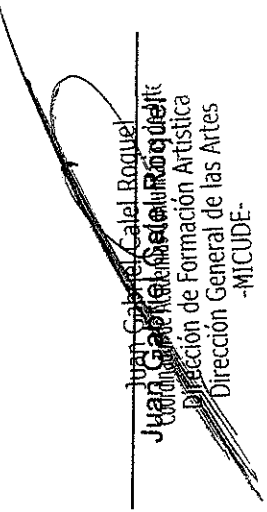
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
JALAPA, JALAPA**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Abril	<p>Conoce los principios básicos de la notación analógica como cifrado, tablatura y pentagrama.</p> <p>Conoce que es un acorde y como se forman.</p> <p>Conoce la manera de ejecutan triadas en modo mayor y menor en teclado o guitarra.</p> <p>Conoce canciones populares sencillas en teclado o guitarra.</p>	<p>Identifica de manera correcta el significado de las líneas y espacios del pentagrama.</p> <p>Identifica correctamente el equivalente de las notas en cifrado americano.</p> <p>Describe correctamente que es un acorde y como se forman.</p> <p>Realiza la lectura en tablaturas correctamente.</p> <p>Ejecuta acordes de triadas en modo mayor y menor en teclado o guitarra.</p> <p>Interpreta correctamente canciones sencillas en guitarra o teclado.</p>	<p>Notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama</p> <p>Acordes: ejecución de triadas mayores y menores</p> <p>Repertorio académico inicial</p>	<p>Nombra el significado de las líneas y espacios en el pentagrama a través de sesiones programadas en Zoom.</p> <p>Nombra el equivalente de las notas en cifrado americano a través de sesiones en Zoom.</p> <p>Describe el significado de las líneas y números en la tablatura por medio de sesiones en Zoom.</p> <p>Memoriza y ejecuta acordes de triadas en modo mayor y menor en guitarra o teclado y los evidencia por medio de fotografías enviadas a través de WhatsApp.</p> <p>Interpreta canciones sencillas en guitarra o teclado y las evidencia a través de audios o videos enviados por WhatsApp.</p>	<p>Observación de la correcta identificación de líneas y espacios en el pentagrama a través de sesiones programadas en Zoom.</p> <p>Observación de la identificación de notas en cifrado americano a través de sesiones en Zoom.</p> <p>Observación de la correcta lectura de la tablatura a través de ejercicios realizados por medio de sesiones en Zoom.</p> <p>Observación de la correcta ejecución y memorización de acordes de triada en modo mayor y menor en guitarra o teclado a través de fotografías que los alumnos enviaron por medio de WhatsApp.</p> <p>Observación de la correcta interpretación de canciones populares en teclado o guitarra a través de videos y audios que los alumnos presentaron a través de WhatsApp.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Celular • Audifonos • WhatsApp • PowerPoint • Plataforma Zoom • Google Duo App

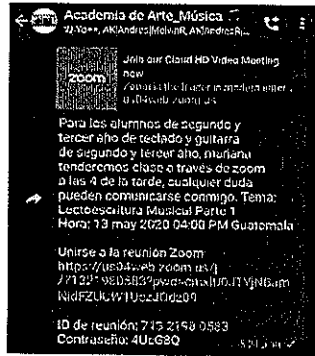

Adiel Isaí Xitumul García


Juan Gabriel Cabel Roques
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

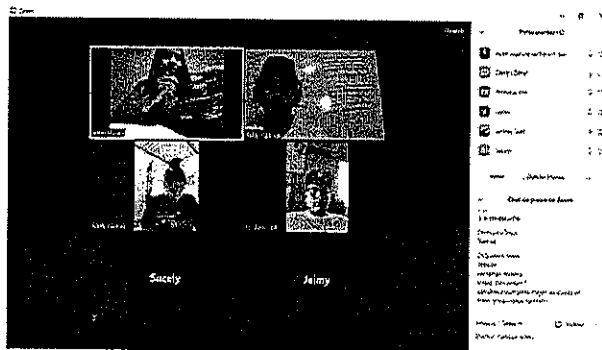
Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 01 al 09 de Abril de 2020 / Notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama.

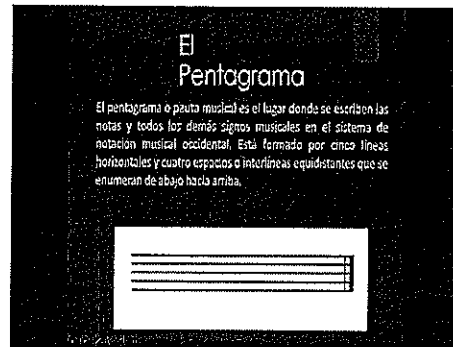


Se preparó material audiovisual por medio del cual se impartieron los distintos temas anteriormente planificados. También se planificaron sesiones por medio de plataformas como Zoom y Google Duo para reforzar la comprensión de dichos temas.

Se realizaron clases en Zoom en las cuales se dio a conocer a los alumnos que es la tablatura, su uso en la música, su simbología básica y como leerla.

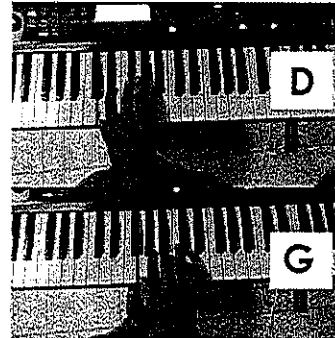
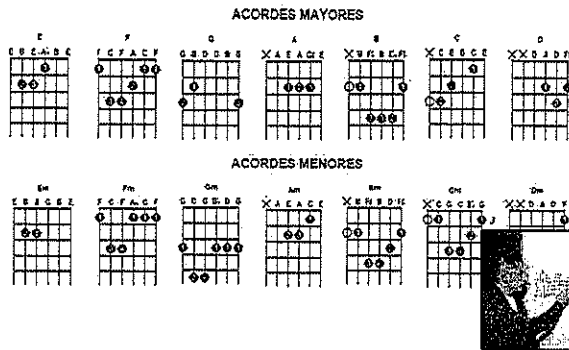


Se enseñó a los alumnos a través de clases en línea que es el cifrado americano, su simbología y cómo podemos utilizarlo para facilitar la lectura de acordes.



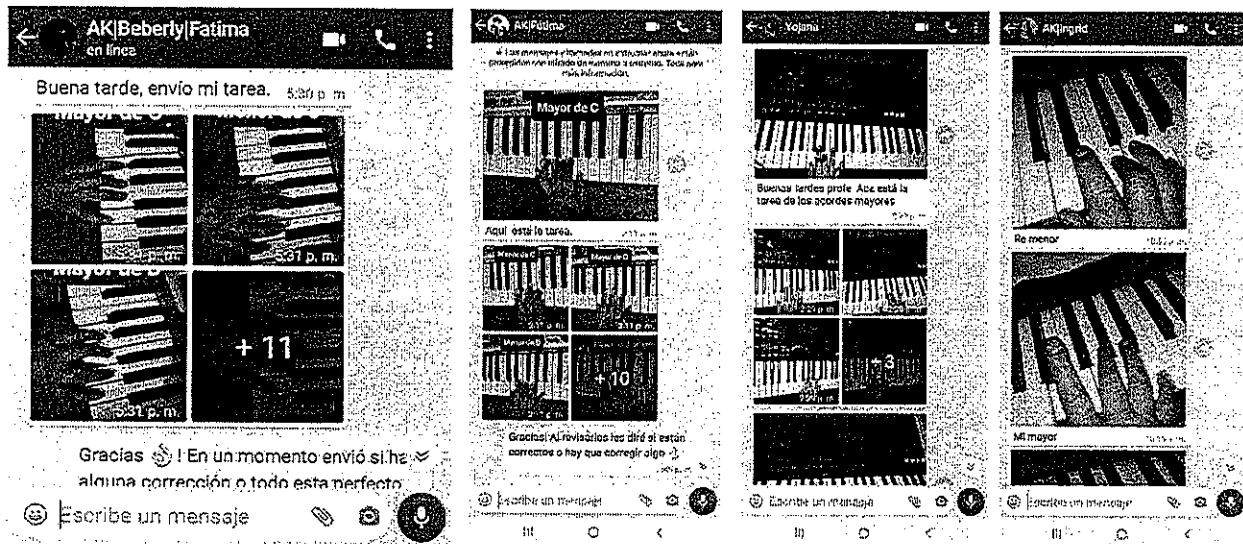
Se enviaron presentaciones y hojas de trabajo a cada uno de los alumnos para reforzar los distintos temas vistos en cada una de las clases en línea

Del 10 al 20 de Abril de 2020 / Acordes: ejecución de triadas mayores y menores.



Se dio a conocer a los alumnos a través de clases en línea que es un acorde, como se forman, que es un acorde de triada y cuáles son los modos en los que podemos ejecutarlos.

Se mostró a los alumnos de teclado a través de material visual enviado por distintos medios de comunicación virtual, como ejecutar los acordes en modo mayor y menor de forma correcta.



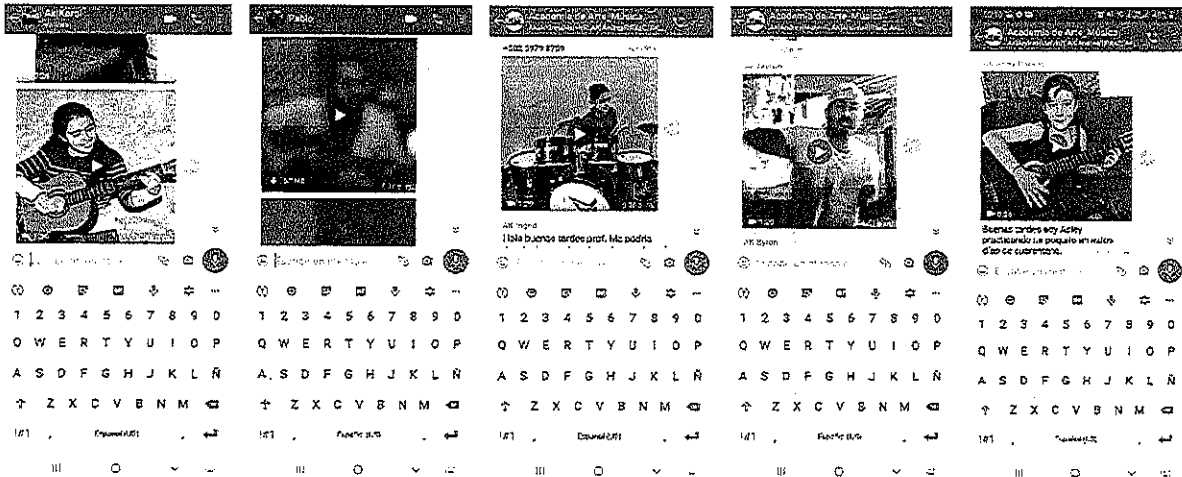
Los alumnos evidenciaron la práctica de acordes de triada en modo mayor y menor a través de fotografías enviadas por WhatsApp para su respectiva revisión y corrección.

Del 21 al 30 de Abril de 2020 / Repertorio académico inicial.



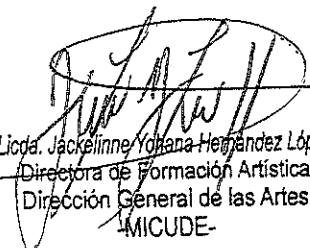
Se mostró a los alumnos a través de videos, maneras fáciles de interpretar canciones de música popular de poca dificultad y de esta manera iniciar su repertorio musical.

Se orientó a los alumnos a través de medios de comunicación como Google Duo o WhatsApp distintas técnicas ejecución instrumental que los ayude a interpretar obras musicales de poca dificultad.



Los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, evidenciaron su avance y practica instrumental a través de audios o videos enviados por distintos medios de comunicación virtual para su respectiva revisión y corrección.

f. 
Adiel Isaí Xitumul García


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-